



FESTIVAL

ROLLING SAÔNE

GRAY

29 | 30 | 31
MAI 2025

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

03. *Edito*

04. *Le programme 2025*

05. *La programmation*

15. *Infos Pratiques*

18. *Cashless*

19. *Un lieu, une ville : Gray*



Rolling Saône 2025 : une édition vibrante au cœur de la musique !

Depuis ses débuts, le festival Rolling Saône s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de musique et de partage. Du 29 au 31 mai 2025, Rolling Saône promet une expérience musicale unique, alliant convivialité, découvertes artistiques et moments de pur plaisir.

Cette nouvelle édition s'annonce exceptionnelle avec une affiche qui saura ravir toutes les générations. Vitaïa viendra toucher les cœurs avec ses mélodies intenses et ses paroles sincères. Alonzo, figure incontournable du rap marseillais, apportera son énergie et ses hits emblématiques pour faire vibrer la scène. Kavinsky, figure incontournable de la french touch et de la scène électronique mondiale, plongera le public dans une ambiance envoûtante. Rolling Saône accueillera également Soso Maness, autre voix puissante du rap français, qui viendra partager son authenticité et ses rythmes percutants. Le festival graylois est également fier de recevoir les Aventuriers d'un autre Monde, un collectif étonnant porté par Richard Kolinka. Le batteur historique de Téléphone réunit autour de lui Zazie, Cali, Christophe Willem, Xam Hurricane et Saule pour un show qui s'annonce exceptionnel. Il partageront le plateau pendant plus de 2 heures, reprenant leurs répertoires respectifs en solo, duo, trio... accompagnés sans nul doute des chœurs du public graylois !

Les artistes de la nouvelle génération ne seront pas en reste avec Joseph Kamel, Nuit Incolore, Stéphane ou encore Caesaria qui, chacun à leur façon, sauront étonner le public curieux. Et parce qu'à Rolling Saône, on cultive le bonheur sans restriction, nous accueillerons comme il se doit le Collectif Métissé, « escadron surentraîné de la musique fiesta » ! Et enfin, un grand écart dont le festival graylois a l'habitude avec l'univers punk de Tagada Jones qui viendra retourner la Halle Sauzay pour notre plus grand plaisir.

Fidèle à ses valeurs, Rolling Saône permettra également aux artistes locaux et régionaux de s'exprimer sur les scènes de part et d'autre de la Halle Sauzay.

Un cocktail d'artistes qui promet des soirées mémorables dans la pure tradition grayloise : un festival familial, intergénérationnel et une programmation éclectique et festive !

Rolling Saône, c'est avant tout un festival à taille humaine, avec plus de 160 bénévoles, où petits et grands peuvent se retrouver pour partager des émotions et des souvenirs inoubliables dans une ambiance chaleureuse qui font de cet événement un moment privilégié pour se retrouver, s'évader et découvrir.

Rejoignez-nous les 29, 30 et 31 mai 2025 pour trois jours de musique, de fête et de partage à Gray. Que vous soyez amateurs de sons urbains, de mélodies électroniques ou simplement en quête de belles découvertes, Rolling Saône 2025 vous promet des souvenirs inoubliables.

JEUDI

- **The Smuggs** - Rock
- **Nuit Incolore** - Pop
- **Lou Beurier** - Pop
- **Vitaa** - Pop Urbaine
- **Suncase** - Pop-Rock
- **Soso Maness** - Rap
- **Ilmago** - Electro

VENDREDI

- **Johansson** - Pop
- **Joseph Kamel** - Pop
- **Stéphane** - French Indie
- **Les Aventuriers d'un autre monde** - Pop-Rock
- **Caesaria** - Rock
- **Tagada Jones** - Métal
- **Romain Ughetto** - Pop-Rock

PROGRAMME 2025

SAMEDI

- **Voice and Dance feat. Sonjack** - Pop
- **Collectif Métissé** - Dancehall-Zouk
- **Ryner Club Family Dead** - Rock
- **Alonzo** - Rap
- **Mike Haunted & Chris KD** - Synthpop
- **SLMVX** - Bass Electro
- **Kavinsky** - Synthwave

JEUDI 29 MAI



VITAA - Pop Urbaine

Près de 3 millions d'albums vendus dans le monde, des centaines de dates en France et à l'international, des hits en rafale, VITAA est l'une des artistes les plus populaires de notre génération avec plus de 9 millions de fans sur les réseaux sociaux et 2 milliards de vues sur YouTube.

Après la sortie de son 8ème album intitulé Charlotte, ce dernier entre directement numéro 1 du top album, et est déjà disque d'or.

Après un concert COMPLET à l'Accor Arena à Paris, la tournée continue en 2025 dans toute la France, Suisse et Belgique.

Retrouvez VITAA en concert le 29/05/2025 à Rolling Saône !
Un concert à ne pas manquer !

SOSO MANESS - Rap

Qui aurait dit qu'en trois ans de travail acharné, de bons choix artistiques, Soso Maness, le gars de Font-Vert (Marseille), percerait sur la scène rap et s'y installerait, comme l'un de ses artistes les plus appréciés et les plus validés ? Qu'après ses trois premiers albums, Rescapé (2019) puis Mistral (2020) et Avec le temps en 2021, il aurait une flopée de titres à plusieurs millions de vues, des tubes mainstream scandés de stades en fêtes de famille, qui cartonnent en radio, sans faire de concession à son écriture paramétrée pour dire des vérités ? Pourtant c'est la route qu'il s'est tracé lui-même en seulement trois ans !



JEUDI 29 MAI

NUIT INCOLORE - Pop



C'est lors d'une de ses interminables insomnies que le jeune suisse Théo Marclay trouve son nom de scène : NUIT INCOLORE.

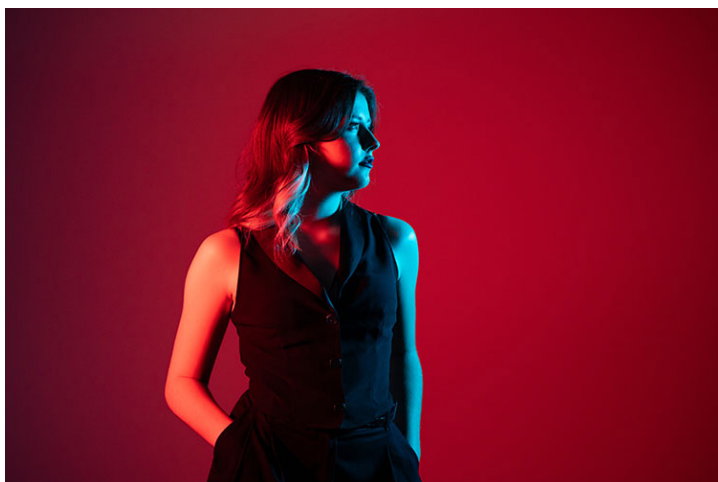
Désormais, il passera le reste de ses nuits blanches entre les murs froids de sa chambre d'étudiant à composer des chansons, semblables à des poèmes mélancoliques, grâce à ses talents d'auteur-compositeur-interprète.

Fort de 10 années d'apprentissage en conservatoire, NUIT INCOLORE met en scène, du bout de ses doigts, les doutes et les peines qui l'habitent grâce aux notes de son piano qui lui permettent d'attirer la lumière dans les coins les plus sombres de sa personne, comme s'il était le héros de son propre manga.

La solitude, l'abandon et l'amour sont les thèmes récurrents de son œuvre.

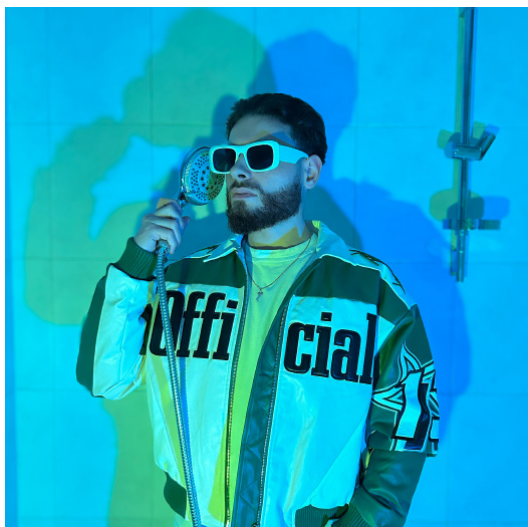
Inspiré de chanteurs comme TSEW THE KID et JOJI, mais aussi par les films de TIM BURTON et les Animés Japonais, l'univers de NUIT INCOLORE est un voyage, une invitation hypnotique à passer des "nuits sans couleur" à ses côtés.

LOU BEURIER - Pop



Lou Beurrier est une chanteuse, auteure et interprète, de 18 ans, originaire de Doubs (Franche-Comté), passionnée de chant depuis son plus jeune âge. Elle écrit ses propres textes et s'inspire d'histoires vécues ou qui la touchent, mis en musique dans un style entre pop'rock et blues. Sur scène, elle s'accompagne de musiciens et impressionne par sa voix mature, son timbre unique, ainsi que par son aisance et son naturel qui confèrent beaucoup d'émotions. En 2024, elle participe à la saison 13 de The Voice et sort son premier album, « L'Heure Idéale », composé de 10 titres.

JEUDI 29 MAI



ILMAGO - Electro

Plongez dans l'univers puissant et authentique d'@ilmagomusic, un jeune DJ et producteur Strasbourgeois originaire de Gray.

Fusionnant habilement les sonorités de la Bass et de la Hard Music, il saura captiver les amateurs de sensations fortes en proposant une expérience auditive surprenante et intense...

Ses réinterprétations pétillantes de « Danza Kuduro », « I Will Survive » et « Sweet Dreams » cumulent plus de 17 millions de vues et témoignent d'une fine créativité qui séduit un large public !

SUNCASE - Pop-rock

A la convergence du blues/psyché des Doors, du jazz de Benny Goodman, de la pop de Jamiroquai, du Funk de Vulfpeck ou encore du rap US de B.I.G., SUNCASE construit son identité à travers des structures de compositions visant à créer un nouveau genre rock et forge un son qui appelle à la danse, au rêve et à la fête, habité par des musiciens passionnés, travailleurs et motivés comme jamais.



THE SMUGGS - Rock

The Smuggs , ce sont quatre malfrats de l'amer diffusant des compos made in Franche-Comté entre power pop et heavy blues, du pur rock qui vous touche en plein coeur!!

VENDREDI 30 MAI

LES AVENTURIERS D'UN AUTRE MONDE - Avec Richard Kolinka • Zazie • Cali • Christophe Willem • Saule • Xam Hurricane - Pop

Tout a commencé en 2005 lorsque Richard KOLINKA a réuni ses amis pour un incroyable concert. De ce spectacle est née en 2006 la tournée « LES AVENTURIERS D'UN AUTRE MONDE » où nous pouvions retrouver autour de Richard Kolinka, Jean-Louis Aubert, Raphael, Daniel Darc, Cali, Alain Bashung, -M-, Abd Al Malik et Grand Corps Malade. Sous les noms de Rock Party puis de Pop Rock Party, l'histoire s'est poursuivie et l'idée est restée intacte : réunir sur une même scène des artistes pop-rock reprenant ensemble leurs plus grands tubes et des grands classiques.

Zazie, Alain Bashung, Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac, Cali, Raphael, -M-, Olivia Ruiz, Saule, Pascale Picard, Yannick Noah, Gerald De Palmas, Calogero, Stéphan Eicher, Bénabar, Grand Corps Malade, Abd Al Malik, Axel Bauer, Paul Personne, Daniel Darc, Jim Kerr (Simple minds), Keziah Jones, Anais, Rose, Beverly Jo Scott, Grace, Blankass, Guillaume Grand, Irma, Nadéah, Jimme O'Neill (Silencers), Rachid Taha, Rachida Brakni, Bastian Baker, Xam Hurricane ... ont déjà participé à l'Aventure.

Rebaptisée « Les Aventuriers d'un Autre Monde », l'histoire continue en Août 2014 avec des plateaux exceptionnels comme à la Foire de Colmar ou au Festival de Châlons en Champagne. Ensuite c'est la phase des Insus. L'aventure reprend avec fougue en 2018 au festival de la Poule des Champs puis en 2019 en Belgique au Festival Scène sur Sambre, et à Fontenay-sous-Bois, où tout a commencé... En 2022, c'est à Lille puis Enghien que nos Aventuriers se retrouvent, avant de revenir en 2024 une seconde fois à La Poule des Champs, et en 2025 au festival Rolling-Saône ainsi qu'au Cirque Royal de Bruxelles.

Plan B Événements présente



LES AVENTURIERS
D'UN AUTRE MONDE

**RICHARD KOLINKA
ZAZIE ★ CALI
CHRISTOPHE WILLEM
SAULE ★ XAM HURRICANE**

**ENSEMBLE POUR UN
CONCERT EXCEPTIONNEL**

Vendredi 30 mai 2025
Festival **ROLLING SAÔNE**
GRAY (70)

Réservations sur
www.rolling-saone.com

VENDREDI 30 MAI

STEPHANE - French Indie



Stéphanie, 28 ans, grandit à Genève au milieu de quatre frères et sœurs. La musique est comme une sœur additionnelle et tout le monde ou presque pratique un instrument. Violon, saxophone, piano... Pour Stéphanie, ce sera la guitare, merci Jeff Buckley ! C'est après avoir entendu sa version de Hallelujah qu'elle se met à la six cordes... électrique.

Puis vient le temps de l'adolescence, électrique elle aussi. Au sortir de ses années de douce révolte juvénile, Stéphanie, effrontée et rebelle, signe sa première chanson, Nouveau départ, suite à une brouille avec sa meilleure amie. C'est la révélation.

Après un premier album et un an de tournée, Stéphanie a repris son stylo pour écrire la suite de Madame. Le succès de ce premier opus est indéniable : 25 millions de streams et le soutien de radios, avec 1 milliard de contacts touchés. Il faut maintenant confirmer.

En 2024, Stéphanie sort Ma Chérie, un des grands tubes de l'été, qui marque le retour de l'artiste suisse. Single qui figure sur son tout dernier et deuxième album La prison des amoureuses malheureuses sorti le 27 septembre 2024. Stéphanie sera en concert le 30/05/2025 à Rolling Saône !

JOSEPH KAMEL - Pop

Aujourd'hui multi certifié avec son titre à succès, 'Celui qui part', Joseph Kamel, a su s'imposer comme LA nouvelle voix de la scène pop/variété française. Dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jeremy Frérot, Grand Corps Malade...), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission 'The Artist' sur France 2, Joseph Kamel a par la suite pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré, avec qui il partage aujourd'hui le tube "Beau".

Porté par sa voix singulière et un premier album 'Miroirs' rempli d'émotions et de questions inspirées de son vécu, Joseph Kamel part aujourd'hui chanter son album dans toute la France et la Belgique et sur la scène du Festival Rolling Saône à Gray le vendredi 30 mai.



VENDREDI 30 MAI



CAESARIA - Rock

Si Caesaria nous rappelle nos meilleurs concerts de rock, il donne aussi envie de pousser la porte d'un club et de s'y abandonner. Une proposition à la frontière du rock alternatif et de l'indie pop, proférée dans une vision qui tient en deux mots : club-rock.

Théo, Thomas, et Louis tissent leurs liens quand ils sont enfants, autant sur la pelouse du Malsaucy qu'autour du son. C'est la scène qui devient leur terrain de jeu favori, et ça se voit : leurs lives électrisent les corps et marquent les cerveaux au fer rouge.

Avec leur prochain album, ils s'intéressent à l'Angleterre des années 80-90, et s'imprègnent de la fièvre Madchester. Avec ces couleurs, ils peignent les espoirs et les désillusions d'une génération qui a encore besoin de s'exprimer à travers la musique. Une éclaircie moderne et viscérale, qui achève de trouver son sens lorsqu'elle est partagée en live.

TAGADA JONES - Metal

TAGADA JONES est un univers punk traversé par des météorites de rock alternatif hexagonal, de metal et de hardcore. Parcourant, depuis de nombreuses années, le pays de long en large lors de ses tournées, s'exportant en langue française au Canada et dans d'autres pays européens, les punks devraient bientôt sillonner le globe terrestre en support de leur nouvel album À FEU ET À SANG. Un phénomène paranormal inédit pour nos bretons de l'Apocalypse, partageant l'ADN des BERURIERS NOIRS, des SHERIFF, de PARABELLUM, de DISCHARGE, des RAMONES, de BAD RELIGION, de MOTORHEAD.



VENDREDI 30 MAI

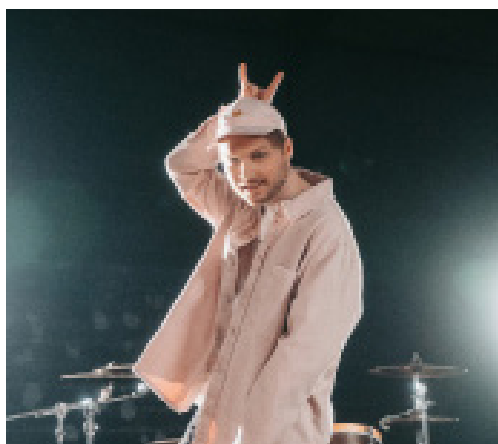
JOHANSSON - Pop

Il a découvert la musique à l'âge de 8 ans. Après cinq années à explorer la batterie et la guitare, il a commencé à écrire ses propres chansons.

Ces textes sont un mélange d'introspection et de rêves teintés de soleil, de Californie et d'influences américaines. À 16 ans, Il réalise son premier clip vidéo, une étape marquante dans son univers artistique.

Depuis, il parcourt les bars de sa ville, partageant sa musique avec passion, et il a eu l'honneur de se produire en première partie de Julien Doré.

Lui, c'est Johansson. Et toi, c'est quoi ton nom ?»



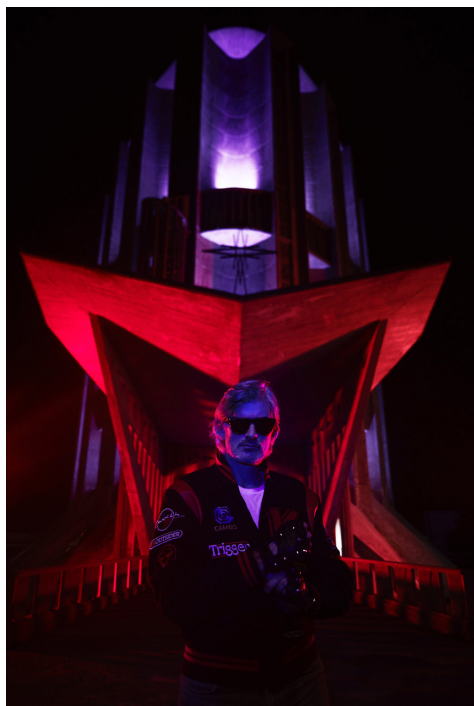
ROMAIN UGHETTO - Pop-Rock

N°1 en France & en Suisse de reprises en version Pop/Rock qui ambiance 4 générations !!!!

Suivi par + de 300 000 followers sur les réseaux sociaux et au + de 15 Millions de vues sur YouTube.

Pour un set des plus grandes reprises multigénérationnelles en version rock !

SAMEDI 31 MAI



KAVINSKY - Synthwave

Figure emblématique de la french touch et de la scène électronique mondiale, Kavinsky est un zombie revenu d'entre les morts après le crash de sa Testarossa en 1986. Dès son premier morceau 'Testarossa Autodrive' son succès fut instantané, et 2 singles lui succédèrent. En 2007, il fut choisi par les Daft Punk pour ouvrir leur désormais mythique tournée 'Alive'.

En 2011, son morceau « Nightcall » produit avec Guy-Manuel de Homem-Christo devint le générique du film Drive, et un succès planétaire.

Le premier album de Kavinsky, « Outrun » sorti en 2013 fut suivi d'une collaboration avec The Weeknd sur la chanson « Odd Look ».

Avec son second et dernier album « Reborn » enregistré au célèbre studio Motorbass à Paris, Kavinsky amplifie ses sonorités et sa singularité sans dévier de sa trajectoire implacable

ALONZO - Rap

Alonzo s'est forgé une carrière pleine de réussites en solo depuis près de 15 ans avec des albums marquants et des morceaux impactants : la Belle Vie, Santana, Binta, Papa Allo, La Seleçao ou encore Tout va Bien.

Il revient aujourd'hui trois ans après le succès de « Quartiers Nords » (disque de platine) avec « Longue Vie à Nous ». Un manifeste de transmission et d'unité en hommage à son parcours et à ses racines marseillaises. Une étape clé avant son concert événement au Stade Vélodrome le 19 juillet 2025, une consécration pour l'un des piliers du rap français



SAMEDI 31 MAI

COLLECTIF METISSE - Dancehall - Zouk



Le Collectif Métissé, c'est un commando de performers, un escadron surentraîné de la musique fiesta, le Real Madrid des mélodies exotiques, Les KILLERS en AMBIANCE auquel chaque membre apporte son énergie communicative. Les performances ahurissantes de leur discographie, surtout à une époque où le disque fait grise mine, sont la preuve incontestable d'une popularité renouvelée qui regroupe le public au-delà des générations, des genres et des goûts. Jugez plutôt :

Près d'une cinquantaine de singles, dont un chapelet de hits de l'été (Laisse toi aller Bébé, Laisse tomber tes problèmes, Debout pour danser, Sexy Lady, Mariana, Hey Baby, Rendez-vous au Soleil, C'est la Vie, Aline, Dame El Kuduro, Caliente Kuduro, Viva la FIESTA et récemment DANS LES YEUX D'EMILIE...]

Chaque Année se réinventer !

Des TUBES, ENCORE des TUBES toujours des tubes en 2025 !

SLMVX - Bass Electro

Diggeuse de sonorités et de flows qui sortent du commun, slmvx a commencé son parcours avec l'envie de partager, de faire découvrir et surtout de pouvoir mettre en avant son entourage.

A Dublin, c'est avec la techno qu'elle a fait ses premiers pas en 2022, puis de retour en France, elle précisera son style avec des influences UK comme la bass, la garage, le break ou la jungle, tout en passant par l'hyperpop, la baïle, la juke... Adeptes de rap, de musique électronique et de tout ce qui s'écoute de près ou de loin, le mélange de genre n'a pas de secret pour elle et c'est même ça qui l'inspire.

Présidente de Two Rivers (asso hip-hop lyonnais) et active dans trois autres collectifs, elle travaille également des scènes live avec des artistes. Vous l'aurez compris, son motto = ne pas s'imposer de limites, jongler entre les sonorités inconnues et les hits et blinder jusqu'à plus soif.



SAMEDI 31 MAI



MIKE HAUNTED & CHRIS KD - Synthpop

Mike Haunted & Chris KD produisent une musique synthpop aux accents rêveurs et aux sonorités typiques des ambiances 80's. Mélodies accrocheuses, nappes de synthés analogiques et envolées de guitares brumeuses, leurs titres sont une invitation à voyager dans un univers rétro-moderne élevé par les performances vocales douces et puissantes de Chris KD.

RYNER CLUB FAMILY DEAD - Rock

Le Ryner Club Family Dead, c'est un peu comme si les poètes maudits du XIXe avaient saturé leur guitare. Ces cinq musiciens dijonnais viennent tout juste de publier leur dernier EP « Cyanotrip », une œuvre engagée, déjantée et poétique portée par une énergie rock électrisante. Si Hubert Félix Thiéphaïne, les No One des 90's ou Noir Désir vous ont fait vibrer, alors, chers « terriens vagues », bienvenue au (Ryner) Club !



VOICE AND DANCE FEAT. SONJACK - Pop



Fondée en juillet 2012, Voice and Dance s'impose depuis plus d'une décennie comme un acteur incontournable de la scène artistique régionale. Fred, auteur de tous les textes, et Sonjack, compositeur, arrangeur et réalisateur, offrent un voyage musical intense et sincère. Ensemble, ils offriront des performances intenses et vibrantes, sublimant chaque chanson pour transporter le public dans des moments d'émotion pure.



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Préventes :

33 € le pass journée + frais de loc en sus

68 € le pass 3 jours + frais de loc en sus

Ventes sur place (selon disponibilité) :

43 € le pass journée

78 € le pass 3 jours

ENFANTS – 10 ANS (nés après le 29/05/2015) : **GRATUIT** uniquement depuis notre site : www.rolling-saone.com
Billet obligatoire. Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée ou un livret de famille.

BILLETTERIE

Réservez vos places depuis notre site internet :
www.rolling-saone.com

AVANTAGE JEUNES :

BIJ de Gray, Vesoul, Besançon (frais de location sus) avec 3 € de réduction sur le pass 3 JOURS
sur présentation de la carte Avantages Jeunes.

Réseaux Nationaux :

TICKETMASTER : Réservations : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc...
www.ticketmaster.fr

FRANCEBILLET : Réservations : magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
www.fnac.com

Fermeture Billetterie en Prévente

PASS 3 jours et Billet Jeudi : Le Jeudi 29 Mai à 12 h

Billet vendredi : Le Vendredi 30 Mai à 12h

Billet Samedi : Le Samedi 31 Mai 12 h

Les billets achetés ne sont ni échangeables pour un autre jour, ni remboursables (hors cas d'annulation par l'Organisateur), conformément à l'article L.221-28 du Code de la Consommation.



INFOS PRATIQUES

ACCÈS AU SITE

Halle Sauzay Avenue Carnot - 70100 Gray

Ouverture du site à 17h le jeudi et samedi, et 16h30 le vendredi - Fermeture à 2h chaque soir

Parking gratuit à proximité de la Halle, 1200 places. Suivre la signalétique.

Animaux non autorisés.

Appareils photos reflex, trépiers, monopodes et perches à selfies interdits sur le site. Seuls les appareils compacts sont autorisés. Vidéos non autorisées. Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.

Camelback interdit sur le site.

Parapluie interdit sur le site.

TOUTE SORTIE DU FESTIVAL EST DÉFINITIVE.

TRANSPORTS

En bus

Gare routière, avenue Carnot à côté de la Halle.

Renseignements auprès des compagnies Transco, Lignes Saônoises ou Monts Jura.

En voiture

A31 : sortie Dijon N° 4 puis D70, ou sortie Langres N° 6 puis D67

A36 : sortie Besançon N° 3 puis D67

A39 : sortie Dole N° 6 puis D475

RESTAURATION

Buvette et restauration (salée et sucrée) rapide sur place.

Paiement Cashless uniquement - voir page 18



HÉBERGEMENT

Camping gratuit à 500m de la Halle.

Accessible sur présentation d'un billet d'entrée «festival».

Douches et commodités sur place.

Tentes uniquement - Animaux non autorisés - Installation dès 13h le jeudi

Autres hébergements :

Hôtels, gîtes, campings à proximité.

Contactez l'Office de tourisme Val de Gray :

03 84 65 18 15

<https://www.tourisme-valdegray.com/>

SUR PLACE

La nourriture provenant de l'extérieur est autorisée à l'intérieur du festival.

Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.

Des stands boissons et restauration sur place sont à la disposition des festivaliers.

Un stand photos souvenirs ainsi que des stands merchandising des artistes et du festival seront sur place.

Enfin, un stand prévention sera présent sur le site du festival.

LE PAIEMENT CASHLESS

Le Cashless, c'est quoi ?

Le Cashless est un moyen de paiement qui permettra aux festivaliers de régler leurs achats de façon plus sécurisée et plus facile dans l'enceinte du festival. Ils pourront utiliser une carte munie d'une puce électronique comme moyen de paiement dans toute l'enceinte du festival : aux bars, aux stands de restaurations etc.

Attention ! Le Cashless sera l'unique moyen de paiement accepté sur le festival.

Concrètement, ça veut dire quoi ?

Concrètement, fini les jetons, ils seront remplacés par une carte ou un bracelet au fonctionnement simple, rapide et fiable. Muni de son numéro de billet, il suffira de charger sa carte avant et/ou pendant le festival d'un montant libre pour effectuer ses règlements.

Sur place, plus de file d'attente pour échanger ses euros contre des jetons : la carte est remise à l'entrée, au contrôle d'accès, et prête à être utilisée.

Pour les festivaliers qui n'auraient pas fait la démarche en amont, il sera bien sûr possible de recharger sa carte sur place, aux « chalets cashless », présents sur le festival, qui remplaceront les « chalets jetons ».

A chaque passage à la restauration et à la buvette, la carte est débitée du montant de la commande : simple et rapide ! La carte est bien sûr rechargeable à tout moment.

Fini les longues attentes à la buvette, le paiement au bar se fait en 2 secondes désormais !

Tous les paiements seront donc plus fluides et rapides !

Les anciennes cartes cashless des précédentes éditions ne marcheront pas pour cette année, seule la carte Cashless 2025 fonctionnera.

A la fin du festival, les festivaliers pourront faire leur demande de remboursement, à partir du 1 juin 2025 à 8h et jusqu'au 16 juin 2025, 23h59. Aucune demande de remboursement passée la date limite ne pourra être effectuée. Nous ne serons pas en mesure de rembourser les sommes inférieures à 2€.





UN LIEU, UNE VILLE : GRAY

Au coeur de la ville de Gray (6 000 habitants, agglomération de 21 000 habitants), le festival Rolling Saône est idéalement situé, proche de grandes agglomérations : Dijon, Besançon, Dole, Vesoul, Langres.

Des concerts pour tous, accessibles et de très grande qualité : voilà ce qui caractérise le festival Rolling Saône. Avec plus de 13 000 festivaliers réunis sur trois jours en 2024, Rolling Saône a clairement confirmé sa position d'événement phare en Bourgogne-Franche-Comté et même au-delà.

Le festival dispose d'infrastructures uniques qui garantissent la bonne tenue des concerts quelle que soit la météo. Ainsi, la halle couverte de 1000 m² permet d'accueillir dans des conditions exceptionnelles plus de 4 500 personnes et des artistes de renommée internationale.

Un site unique, taillé pour le spectacle

Le festival Rolling Saône se déroule en plein coeur de la ville de Gray, le long de la Saône, sous la Halle Sauzay. Cet espace couvert de plus de 1000 mètres carrés permet d'accueillir 4500 spectateurs, à l'abri quelles que soient les conditions météo ! C'est le lieu idéal pour un festival printanier en plein air, mais couvert !

Idéalement située, la ville de Gray bénéficie d'une position centrale par rapport aux principales agglomérations voisines : 50 km de Dijon et de Besançon, 45 km de Dole, 58 km de Vesoul et 60 km de Langres.

C'est aussi...

Un rendez-vous des personnes de tous âges et horizons :

Plus de 150 bénévoles se mobilisent chaque année autour de la manifestation.

Ils contribuent pleinement au bon fonctionnement du festival avec leur bonne humeur et leur énergie.

Un soutien public mais aussi du tissu économique et industriel :

Rolling Saône est une association soutenue par de nombreux partenaires publics, privés et fait appel au mécénat.



Association Rolling Saône
7 rue Sauzay 70100 Gray

Responsable du festival
Christophe Laurencot
rolling.saone@orange.fr

Presse/Communication
Camille Prieur
Com' As You Are
camille@comasyouare.net

© Photos/Visuels
Emmanuel Pagand

www.rolling-saone.com