

FESTIVAL

ROLLING SAÔNE

GRAY

**9 | 10 | 11
MAI 2024**

DOSSIER DE PRESSE

WWW.ROLLING-SAONE.COM

  #RS2024

SOMMAIRE

02. ÉDITO

03. PROGRAMME 2024

04. PROGRAMMATION COMPLÈTE

13. INFOS PRATIQUES

15. LE CASHLESS

16. UN LIEU, UNE VILLE : GRAY



En 2024, Rolling Saône joue sur et avec les mots

Le festival Rolling Saône reprend ses marques sous la Halle Sauzay du 9 au 11 mai prochain. Trois jours de musique et de fête, pour tous les goûts et pour toutes les générations. Fidèle à ses valeurs, le festival graylois déploie son éventail d'esthétiques musicales pour permettre au plus grand nombre de voir dans les meilleures conditions des artistes émergents et confirmés.

Toujours porté par une famille de bénévoles, Rolling Saône sait recevoir. Convivialité, bonne humeur, sécurité : tous les ingrédients sont rassemblés pour vivre une expérience inoubliable en famille ou entre amis, que l'on aime le rap, le rock, la chanson ou l'électro !

Jeudi 9 mai, les organisateurs ont mijoté une soirée aux petits oignons en proposant à la formation Chef & The Gang, portée par Philippe Etchebest, d'ouvrir les festivités. Standards rock et bonne humeur, pas mal en guise d'entrée ! Et ce n'est certainement pas avec le plat de résistance que l'ambiance va retomber. Car c'est le phénoménal Keen'V qui vient fêter ses 15 ans de carrière sous la Halle Sauzay. En dessert, la fraîcheur pop de Julien Granel, aux accents funky saveur bubble-gum, devrait satisfaire tous les palais... ou toutes les oreilles ! Et pour terminer ce délicieux menu, Sidilarsen est de retour à Gray avec dans leurs amplis d'excellents riffs digestifs.

Niska le dit lui-même : « Je suis le symbole de ce que le rap est devenu : une musique décomplexée, qui touche tout le monde. ». Ça tombe bien, c'est tout ce qu'on aime à Rolling Saône ! Alors, vendredi 10 mai, il faudra être à l'heure au bord de la Saône pour voir le phénomène du rap hexagonal faire danser toute la Haute-Saône. Un peu plus tôt, c'est un artiste complet (chanteur, écrivain, peintre) qui aura posé ses notes élégantes sur la scène grayloise comme il le fait depuis 40 ans maintenant : CharElie Couture ouvrira donc le bal. Dans le genre « artiste multi-casquettes » qui sait tout autant manier les mots sur le papier, sur les planches ou sur scène, Olivia Ruiz a largement démontré ses talents ! Nouvel album, nouvelle tournée et premier passage à Gray : attention, énergie survitaminée au programme.

« C'est quand le bonheur » ? Sans aucun doute le samedi 11 mai. Rolling Saône accueille deux artistes qui savent eux aussi manier les mots avec une bonne dose d'énergie, chacun dans son registre. On commencera avec Cali, qui viendra fêter les 20 ans de son premier album « L'amour parfait » accompagné notamment de Steve Nieve, pianiste entre autre d'Elvis Costello, David Bowie ou Sting. Il sera suivi par un autre amoureux de la langue française, qu'il conjugue à la sauce pop et colorée : Pierre de Maere. La vingtaine à peine sonnante, mais déjà bien installé dans le paysage musical francophone, l'artiste belge, libre et audacieux, nous emmène dans son univers flamboyant. Plus besoin de mots pour clore cette édition 2024. C'est à l'insaisissable producteur Vladimir Cauchemar que reviendra le soin de faire danser les festivaliers. House, trap, hip-hop, EDM : qu'importe le flacon... vous connaissez la suite ! Le beatmaker mélange les genres et fait bouger les chapelles.

Bienvenue à Rolling Saône.

Et comme chaque année, le festival graylois n'oublie pas les groupes régionaux qui partageront chaque soir la scène avec des artistes plus confirmés. Parce que c'est ça aussi Rolling Saône : le partage, le sens de l'accueil et l'envie de donner du bonheur au plus grand nombre !

Rendez-vous à Gray, du 9 au 11 mai 2024 !

02

PROGRAMME 2024

JEUDI 9 MAI

JE

Black Métal · FR

Chef & the Gang

Rock · FR

Orilia

Pop Rock · FR

Keen'V

Pop · FR

Louis Bekk

Electro · FR

Julien Granel

Electro Pop · FR

Sidilarsen

Métal · FR

VENDREDI 10 MAI

Mad in Ska

Ska · FR

CharlElie Couture

Rock Folk · FR

Copycat

Electro Pop · FR

Olivia Ruiz

Chanson française · FR

James Baker

Pop Funk · FR

Niska

Rap · FR

Lemonfly

Rock Celtique · FR

SAMEDI 11 MAI

Loue River

Folk · FR

Cali

Pop Folk · FR

La Jarry

Rock · FR

Pierre de Maere

Pop · BEL

Marsha'V

Rock · FR

Umbree

Techno House · FR

Vladimir Cauchemar

EDM Trap Music · FR

JEUDI 9 MAI

KEEN'V

Pop · FR



Il devait n'être qu'un PHENOM'N d'été, pourtant 15 ans après il est toujours là. L'homme au CARPE DIEM, tatoué sur sa main gauche, remonte sur scène pour fêter ses 15 ans !

Pour lui LA VIE EST BELLE, tout lui sourit, avec ses textes parfois ANGE parfois DÉMON. Une chose est sûre, ce SALTIMBANQUE qui a plutôt tendance à se laisser guider LA OU LE VENT LE MÈNE, refoulera les planches en 2024 !

Ce concert sera une vraie THÉRAPIE pour vous, entre nostalgie et nouveauté, de quoi vous faire RÊVER le temps d'une soirée retraçant ses 15 ans de succès.

De «A l'horizontale» en passant par «J'aimerais trop», «Rien qu'une fois», «Tahiti» jusqu'à «Tu mentais», ses «bébés» comme il aime à les appeler, et qui lui sont précieux tel un DIAMANT, seront chantés avec ferveur sur les scènes de France et d'ailleurs !

CHEF & THE GANG

Rock · FR



Le groupe de rock "Chef & The Gang" naît d'une idée simple : faire de la musique entre amis et rendre hommage aux grands classiques du rock.

Tout commence en 2017 pour ce collectif de musiciens, avec un premier concert lors de la Fête de la Musique à Bordeaux. Fort de ce succès, le tribute band décide de continuer l'aventure et les demandes se bousculent. Chef & The Gang a déjà donné plus de vingt concerts à travers la France, notamment dans de prestigieux festivals comme le Hellfest en 2022 (sur la scène Metal Corner), ou encore le ODP Festival.

Au travers de sa passion pour la musique, Chef & The Gang soutient l'association Pompiers Solidaires, ses concerts étant un moyen de récolter des fonds.

Le batteur du groupe, Philippe Etchebest, parrain des Pompiers Solidaires depuis plus de 10 ans, est très investi dans la vie de l'association.

JEUDI 9 MAI

JULIEN GRANEL

Electro Pop · FR



Deux ans après son premier EP *Bagarre Bagarre*, Julien Granel signe avec brio la bande son de l'été et poursuit son odyssée chromatique avec *Cooleur*, son premier album solaire et envoûtant. Tandis que bruissent les premiers accords de *Cooleur*, des souvenirs épars d'euphorie juvénile, de fêtes foraines et de bubble gum reviennent en mémoire.

Avec ses mélodies orchestrales, ses accents pop et funky et ses collaborations explosives, *Cooleur* apparaît comme une ode à la joie chromatique et viendra assurément faire secouer la tête des cool kids.

Pour son retour en fanfare, Julien s'est entouré de Pedro Winter, le patron du label Ed Banger, du duo Montréalais Chromeo et de Jean Charles de Castelbajac.

SIDILARSEN

Métal · FR



Après l'emblématique « *Dancefloor bastards* », qui marque l'essor de leur carrière et le live tonitruant des 20 ans « *In Bikini dura Sidi* », SIDILARSEN est revenu très fort avec son 7ème album studio « *On va tous crever* ».

En cette époque troublée, ce nouvel opus est une révolution. À l'image du titre de l'album, c'est par le versant sombre que le groupe aborde notre monde.

Toujours conscients et humanistes, ils dressent le constat d'une société en délinquescence, d'un système néolibéral à bout de souffle. À l'heure de la sixième extinction, ils questionnent le choix, le cœur, l'inéluctable, sans complaisance. Peut-on s'aimer encore, vivre l'intensité du présent, être libres, doit-on cesser de se battre ?

Il n'est pas question ici de mélancolie, mais de feu et de sang. Brûlant comme le fer en fusion, SIDILARSEN est devenu dangereux.

JEUDI 9 MAI

LOUIS BEKK

Electro · FR



Louis Bekk produit des musiques aux sonorités très organiques, en y intégrant des instruments enregistrés en live. Son background au conservatoire se ressent avec une prédominance du piano mais on y trouve également une grande variété de guitare basse, rock, funk et acoustique. Exploitant un grand nombre d'influence tels que le hip hop, le rock, la Pop/Dance ou encore l'EDM, on distingue ces productions d'avantage par les sonorités que par un style unique. Une volonté de ne pas être prisonnier de son propre style.

ORILIA

Pop Rock · FR



Orilia est portée par l'air du temps. C'est une chanteuse et multi-instrumentiste de 25 ans, découverte en 2022 dans l'émission La France a un Incroyable Talent.

Sur scène, elle performe seule avec son looper afin de nous livrer une prestation aux sonorités pop-rock en français et en anglais mêlant dynamisme et mélancolie. Superposant habilement piano, guitare, basse, batterie et autres percussions, ses chansons sont à la fois puissantes et empreintes d'une certaine sensibilité.

JE

· Groupe Régional ·

Black Métal · FR



«Je» est un projet musical lentement construit par E.z.k en 2006 dans le simple but d'exprimer des émotions. Les thèmes principaux des textes de «Je» concernent le phénomène de l'individualisme dans les années 80, la croissance urbaine, la solitude et d'autres aspects de l'être humain.

«Je» viens de livrer son album le plus réfléchi, à la croisée des chemins entre black métal, post punk, et ses influences puisées dans la musique classique, l'aboutissement de tout un parcours, et qui s'intitule «Epilogue Of A Tragedy»...

VENDREDI 10 MAI

NISKA

Rap · FR



Il est venu dans l'inconnu, il repartira inoubliable. Aujourd'hui, Niska est dans la tête de millions de personnes grâce à un rap qui ne laisse plus personne indifférent. En France, mais pas que : en quelques années, le rappeur de l'Essonne s'est imposé comme l'un des plus flamboyants porte-drapeaux de la musique francophone en dehors des frontières hexagonales. Et c'est tout sauf un hasard, tellement l'impertinence de Niska déroute tout autant qu'elle fascine : chacun de ses tubes est une piqûre d'adrénaline dont on ne se peut passer. Une invitation à danser, un hymne émancipatoire qui libère les corps et pousse au lâcher-prise. Le parfait mélange des sonorités africaines qui inspirent la pop d'aujourd'hui et la vivacité du rap français. « Je suis le symbole de ce que le rap est devenu : une musique décomplexée, qui touche tout le monde. ».

OLIVIA RUIZ

Chanson française · FR



Sept ans se sont écoulés depuis son dernier album, pourtant Olivia Ruiz n'a jamais quitté la scène. Elle arpente celle des librairies où ses deux romans ont rencontré un immense succès (plus d'un million de lecteurs), et celle des théâtres où elle s'est produite avec le spectacle Bouches Cousues. Elle revient aujourd'hui avec « La Réplique » nouveau titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album en 2024 qui parlera à toutes celles et ceux qui ne veulent pas abdiquer devant les diktats ambiants. Sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique, vos corps entiers vibreront face au retour d'Olivia Ruiz.

VENDREDI 10 MAI

CHARLÉLIE COUTURE

Rock Folk · FR



Si Charlélie Couture promène à travers le monde un blues poétique et rempli d'humour depuis 40 ans, alors on a pas vu le temps passer !

Peintre, écrivain, et chanteur inclassable, Charlélie Couture est un artiste dans la pleine acceptation du terme.

Il fait partie des « icones » d'une certaine chanson-rock littéraire traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets.

Harmonie Jazz, Blues ironiques, Rock Steady, ou Folk non conformistes, depuis le mythique « Poèmes rock », Charlélie Couture raconte des histoires, farcies de double sens, et de métaphores électriques.

Il faut avoir l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts.

JAMES BAKER

Pop Funk · FR



Du haut de ses 22 ans, James Baker n'a pas peur de grand-chose. Il faut dire qu'à l'âge où certain-e-s tardent à quitter le nid, le kid a déjà quelques heures de vol au compteur. Aussi à l'aise avec un micro que derrière la caméra ou sur les réseaux, James Baker navigue effrontément entre les disciplines avec une aisance toute contemporaine.

Si la musique finit par s'imposer à lui comme une évidence, c'est avant tout parce qu'elle lui permet de concilier les passions qui l'animent, celle du son et celle de l'image. Passé en un clin d'oeil des vidéos YouTube aux clips à l'esthétique léchée, James Baker joue la bande-son d'une époque qui file de toute façon à la vitesse de la lumière.

Pas besoin de s'embarrasser des étiquettes, il les refuse. Le jeune artiste originaire de la banlieue parisienne use des codes du rap, de l'énergie de la pop et du groove de la funk pour se tailler un costume sur mesure qui lui colle parfaitement à la peau.

VENDREDI 10 MAI

LEMONFLY

· Groupe Régional ·
Rock Celtique · FR



Lemonfly est un groupe de rock celtique originaire de Dijon. Composé de 5 musiciens, vêtus de KILTS, Lemonfly délivre un show vitaminé et festif qui fera chanter et danser le public. Les compositions énergiques et airs traditionnels irlandais sont mis à l'honneur dans une ambiance festive. Lemonfly compte 5 albums à son actif, dont le dernier «Sea, Celts and Sun» est sorti en Mars 2023.

COPYCAT

· Groupe Régional ·
Electro Pop · FR



Dans l'univers du film noir un Copycat est un tueur qui reproduit le mode opératoire d'un autre serial killer... Copycat, c'est aussi l'alliance de deux cousines complices au service d'un thriller musical contemporain. Les voix s'entremêlent dans une énergie solaire : pop explosive et organique ou rock sensible, teintés de sonorités électro empruntées aux 80s. Sur scène, c'est une présence et une énergie contagieuse. C'est surtout là que se révèle un duo détonant façonné par le live, qui puise son expérience dans le contact proche avec le public, reflet d'un lien complice et précieux.

MAD IN SKA

· Groupe Régional ·
Ska · FR



Mad in Ska est une formation Ska/Rock festif de 8 musiciens. Alliant des chansons aussi bien revendicatives que des chansons festives, le groupe essaie toujours de répandre la bonne humeur malgré le sérieux et l'engagement de certains de ses textes... Savant mélange de ska et de rock, de textes engagés mais pas que, de guitares acérées, de mélodies entêtantes aux claviers et aux cuivres pour une recette qui donne tout de suite inévitablement envie de bouger et faire la fête !

SAMEDI 11 MAI

VLADIMIR CAUCHEMAR

EDM Trap Music · FR



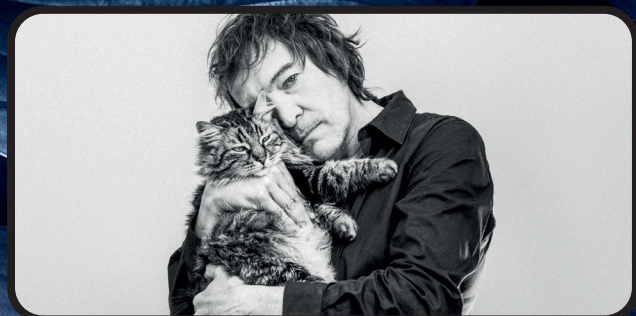
Dans la mythologie grecque, Vladimir a défié Apollon à un concours musical. Le vainqueur pourrait faire ce qu'il veut au perdant... Apollon et sa lyre gagnèrent ce duel face à Vladimir et ses flûtes. Apollon célébra alors sa victoire en pendant son adversaire à un arbre avant de l'écorcher vif.

Après un retour plus que remarqué avec ses titres « Aulos » et « Aulos Reloaded » Feat. 6ix9ine, Vladimir Cauchemar passe de la tombe à la rave en ouvrant (G)RAVE, le deuxième chapitre de la trilogie pour flûte qu'il composa en 548 pour les funérailles de Théodebert.

Derrière le masque, se cache aussi un producteur exceptionnel très proche de la nouvelle scène rap européenne, on lui doit récemment la co production des tubes « 1000° » et « Trop Beau » de Lomepal.

CALI

Pop Folk · FR



20 ans d'amour parfait.

L'occasion pour Cali de revenir sur son premier album 'L'amour parfait' (« C'est quand le bonheur », « Elle m'a dit », etc...), de le revisiter avec des amis lumineux croisés sur le chemin. Un nouvel album, une variation 20 ans plus tard. Un souffle. Juste le temps de retourner se jeter dans la fosse. Mais avec ses potes chanteurs ce coup-ci. Ça aide. C'est pas fait pour ça les amis ?

Et puis après l'album, la scène. Revivre ces chansons en duo avec Mr Steve Nieve s'il vous plaît (Elvis Costello, Sting, Bowie, Jagger...).

Toujours entre amis, Steve, la musique, la route, le public, l'amour.

20 ans...

20 ans d'amour.

Parfait.

SAMEDI 11 MAI

PIERRE DE MAERE

Pop · BE



Il construit déjà sa vie comme une œuvre, artiste sublimé par l'art, profondément libre, irradié par l'instinct, insolemment lucide malgré une vingtaine à peine sonnante. A califourchon entre la musique, la mode, la photo. Le style Pierre de Maere (prononcer mare) est à l'image des audaces vestimentaires du jeune belge : flamboyant, irisé, mutant. Il cultive son jardin et dessine son monde intérieur, ose sans filet les télescopages stylistiques tout en prenant soin de ne jamais s'éloigner du champ des possibles offert par la culture pop. Une gueule à l'innocente beauté, androgyne et perçante.

UMBREE

Techno House · FR



Basée en France, Umbree, DJ/Productrice de Bass Music/Tech House a su faire sa place sur la scène électronique française grâce à son énergie et son charisme.

À seulement 25 ans, elle a enchaîné les festivals tels que Les Plages Electroniques, L'Electrobeach, le Delta Festival, le Warehouse ou encore La Clairière, réalisant 3 dates auprès de Vladimir Cauchemar et a montré son univers autour de ses cultures sénégalaises. En 2023, elle sort son remix de <Jericho> qui atteint 1 million de vues sur Youtube et 1,6 millions de vues sur Tiktok.

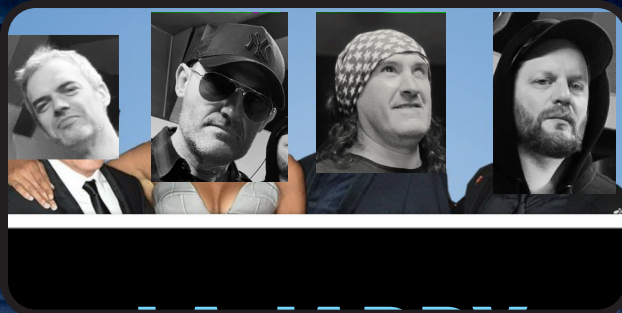
Originaire de Nice, la jeune productrice souhaite démontrer que les femmes peuvent évoluer dans l'industrie musicale, d'où sa mention dans le magazine ELLE France, mais aussi We Rave you, Nice Matin et une collaboration exclusive avec la marque RayBan.

Mixant mashups, productions, chant et danse, Umbree est l'une des artistes à suivre en 2024.

SAMEDI 11 MAI

LA JARRY

Rock · FR



LA JARRY est un groupe de rock alternatif qui chante en français et qui arpente toutes les scènes de France depuis plusieurs années. L'essence de LA JARRY est la scène et le groupe a su conquérir ses fans grâce à des prestations live souvent soulignées par la critique. Le franc parlé du groupe tranche et s'adresse directement au coeur des gens dans la grande tradition du rock français.

MARSHA'V

· Groupe Régional ·

Rock · FR



Marsha-V est un groupe de composition au style Rock Français.

Le groupe a déjà de longues années d'existence, depuis 2001, où il a parcouru pas mal de scènes à travers des festivals, des tremplins, des bars-concerts et des soirées privées.

Mélange des différentes influences de chaque membre du groupe, on retrouve dans leur musique, pêle-mêle, du rock, du punk, du blues, du stoner, des ballades, ...

Bruitiste et souvent engagées, les chansons de Marsha-V n'ont qu'un but : vous faire bouger !

LOUE RIVER

· Groupe Régional ·

Folk · FR



Virtuosité, simplicité et convivialité, un large éventail musical couleurs ethno-blues, celtique, pop, des chansons originales en français et en anglais, des sonorités qui font voyager, du rythme, de belles ambiances...

Loue River offre une musique qui embarque dans un tour du monde festif et enthousiaste, à l'énergie communicative ; à l'image de la Loue, une rivière aux mille couleurs qui au fil des saisons se montre douce et paisible, impétueuse et intense, bien vivante.



INFOS PRATIQUES

Tarifs

En prévente : 58 € le pass 3 jours (frais de location en sus)
28 € le pass journée (frais de location en sus)

Sur place : 68 € pass 3 jours (frais de location en sus)
38 € le pass journée (frais de location en sus)

Gratuit pour les enfants - de 10 ans

Enfants nés après le 09/05/2014 : **BILLET OBLIGATOIRE**

Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée.

Billetterie

Réservez vos places depuis notre site internet :
www.rolling-saone.com

Accès au site

Halle Sauzay Avenue Carnot - 70100 Gray

Ouverture du site à 17h - Fermeture à 2h chaque soir

Parking gratuit à proximité de la Halle, 1200 places.

Animaux non autorisés

Appareils photos reflex, trépiers, monopodes et perches à selfies interdits sur le site. Seuls les appareils compacts sont autorisés. Vidéos non autorisées. Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.

Camelback interdit sur le site.

Parapluie interdit sur le site.

TOUTE SORTIE DU FESTIVAL EST DÉFINITIVE.



INFOS PRATIQUES

Transports

En bus

Gare routière, avenue Carnot à côté de la Halle
Renseignements auprès des compagnies
Transco, Lignes Saônoises ou Monts Jura

En voiture

A31 : sortie Dijon N°4 puis D70, ou sortie Langres N°6 puis D67
A36 : sortie Besançon N°3 puis D67
A39 : sortie Dole N°6 puis D475

Restauration

Buvette et restauration rapide sur place.
Paiement Cashless uniquement - voir page suivante

Hébergement

Camping gratuit à 500m de la Halle
Accessible sur présentation d'un billet
d'entrée «festival»
Douches et commodités sur place
Tentes uniquement - Animaux non autorisés

Autres hébergements :

Hôtels, gîtes, campings à proximité.
Contactez l'Office de tourisme Val de Gray :
03 84 65 18 15
<https://www.tourisme-valdegray.com/>

LE PAIEMENT CASHLESS

Le Cashless, c'est quoi ?

Le Cashless est un moyen de paiement qui permettra aux festivaliers de régler leurs achats de façon plus sécurisée et plus facile dans l'enceinte du festival. Ils pourront utiliser une carte munie d'une puce électronique comme moyen de paiement dans toute l'enceinte du festival : aux bars, aux stands de restaurations etc.

Attention ! le Cashless sera l'unique moyen de paiement accepté sur le festival.

Concrètement, ça veut dire quoi ?

Concrètement, fini les jetons, ils seront remplacés par une carte ou un bracelet au fonctionnement simple, rapide et fiable. Muni de son numéro de billet, il suffira de charger sa carte avant et/ou pendant le festival d'un montant libre pour effectuer ses règlements. Sur place, plus de file d'attente pour échanger ses euros contre des jetons : la carte est remise à l'entrée, au contrôle d'accès, et prête à être utilisée.

Pour les festivaliers qui n'auraient pas fait la démarche en amont, il sera bien sûr possible de recharger sa carte sur place, aux « chalets cashless », présents sur le festival, qui remplaceront les « chalets jetons ».

A chaque passage à la restauration et à la buvette, la carte est débitée du montant de la commande : simple et rapide ! La carte est bien sûr rechargeable à tout moment.

Fini les longues attentes à la buvette, le paiement au bar se fait en 2 secondes désormais ! Tous les paiements seront donc plus fluides et rapides !

A la fin du festival, les festivaliers pourront faire leur demande de remboursement, à partir du 13 mai 2024 et jusqu'au 27 mai 2024, 23h59. Aucune demande de remboursement passée la date limite ne pourra être effectuée. Nous ne serons pas en mesure de rembourser les sommes inférieures à 2€.





Au coeur de la ville de Gray (6 000 habitants, agglomération de 21 000 habitants), le festival Rolling Saône est idéalement situé, proche de grandes agglomérations : Dijon, Besançon, Dole, Vesoul, Langres.

Des concerts pour tous, accessibles et de très grande qualité : voilà ce qui caractérise le festival Rolling Saône. Avec plus de 20 400 festivaliers réunis sur trois jours en 2019, Rolling Saône a clairement confirmé sa position d'événement phare en Bourgogne-Franche Comté et même au-delà.

Le festival dispose d'infrastructures uniques qui garantissent la bonne tenue des concerts quelle que soit la météo. Ainsi, la halle couverte de 1000 m² permet d'accueillir dans des conditions exceptionnelles plus de 4 500 personnes et des artistes de renommée internationale.

Un site unique, taillé pour le spectacle

Le festival Rolling Saône se déroule en plein coeur de la ville de Gray, le long de la Saône, sous la Halle Sauzay. Cet espace couvert de plus de 1000 mètres carrés permet d'accueillir 4500 spectateurs, à l'abri quel que soient les conditions météo ! C'est le lieu idéal pour un festival printanier en plein air, mais couvert !

Idéalement située, la ville de Gray bénéficie d'une position centrale par rapport aux principales agglomérations voisines : 50 km de Dijon et de Besançon, 45 km de Dole, 58 km de Vesoul et 60 km de Langres.

C'est aussi...

Un rendez-vous des personnes de tous âges et horizons :

Plus de 150 bénévoles se mobilisent chaque année autour de la manifestation. Ils contribuent pleinement au bon fonctionnement du festival avec leur bonne humeur et leur énergie.

Un soutien public mais aussi du tissu économique et industriel :

Rolling Saône est une association soutenue par de nombreux partenaires publics, privés et fait appel au mécénat.



Association Rolling Saône
7 rue Sauzay
70100 Gray

Responsable du festival
Christophe Laurençot
rolling.saone@orange.fr

Presse/Communication
Camille Prieur
Com' As You Are
camille@comasyouare.net

© Photos/Visuels
Emmanuel Pagand

WWW.ROLLING-SAONE.COM

f i #RS2024